KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 2

KALIMAN

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

SINTESIS:

EL PROFESOR DOUGLAS FARELL Y SU HIJA JANE, ACOMPAÑADOS POR ZARUR EL EGIPCIO, TRATAN DE LLEGAR A LAS PIRAMIDES SAGRADAS Y DESCIFRAR EL PAPIRO DE RAMES III, EN CUYA TUMBA ESTA EL FABULOSO TESORO DE LOS FARAONES.

KALIMAN LOS PREVINO CONTRA LOS PELIGROS DEL DESIERTO, PERO EL PROF FARELL PERSISTE EN SU EMPEÑO.

MIENTRAS TANTO, KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE, ES ATACADO A TRAICION POR DOS HOMBRES AL SERVICIO DE ALI FARAF, Y TRAS DE DEJAR LO INCONSCIENTE, ESTAN A PUNTO DE MATARLO CLAVANDOLE UN PUÑAL EN EL PECHO...

MAS NO BIEN TERMINABA ESA FRASE EL ASESINO, CUANDO...
CLICK
BANG
...LOS COMEDORES PILLOS DEJAN A SU VICTIMA Y SE VEN OBLIGADOS A ESCAPAR TEMEROSOS.
EL MISTERIOSO PERSONAJE SE ACERCA A KALIMAN...
¡TENGO QUE REVIVIR A ESTE TIPO!
¡ERH!... AMIGO, DESPIERTE!
¿EH?... ¡OH, MI CABEZA!
...AYUDADO POR SU SALVADOR, KALIMAN SE INCORPORA...
¡OOOH! ¿QUE PASO, QUIEN ES USTED?
¡TENGA UD. SUERTE, SEÑOR, UN SEGUNDO MAS Y ESTARIA AHORA EN EL PAIS DEL SUEÑO ETERNO!
22

¡YA RECUERDO! ¡ESOS DOS BEDUINOS QUE ME ATACARON...!
SOY DETECTIVE DEL CAIRO Y POR ELLO VENÍA SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS SOSPECHOSOS DE ESOS TIPOS. MI NOMBRE ES BEL-RAM, PARA SERVIRLE.
LE DEBO ENTERAMENTE LA VIDA AMIGO Y CRÉEME QUE SE LO AGRADEZCO. MI NOMBRE ES KALMAR
NO HA SIDO NADA GRANDE, EN MI OFICIO HASTO ESTE FRECUENTE.
EN LA COMANDANCIA DE POLICÍA ME TIENEN A SUS ÓRDENES. SI EN ALGO MÁS PUEDO SERVIRLO... ¡CUÍDESE DE ESOS TIPOS!
¡SABRÁS OTRA VEZ, Y QUE ALÁ LO PROTEJA BEL-RAM!
POR OTRO LADO, LOS DOS BEDUINOS...
¡MALDICIÓN! ¡POR POCO NOS CAPTURAN! ¡Y EL TIPO ESE SE LLEVÓ DOS MALEOS!
¡DEBE SER DETECTIVE EL QUE DISPARÓ! LA BALA DIO EN LA HOJA DEL PAL.
¡BIEN! SEGUIREMOS BUSCANDO LA ESTATUILLA Y EL BAZAR DEL VIEJO MOROK!
¡IREMOS AL MERCADO ÁRABE!

MINUTOS DESPUÉS, EN EL BARRIO ÁRABE, UN MUCHACHO TOCABA UNA FLAUTA ANIMANDO UN ÁSPID MIENTRAS ERIC LE OBSERVABA CON CURIOSIDAD.....

....PERO TAMBIÉN LOS DOS ÁRABES ASESINOS ENVIADOS POR ALÍ FARAF Y ERIC VON KRAUPEN OBSERVABAN...

....LOS DOS ASESINOS VAN TRAS EL MUCHACHO, Y AL LLEGAR A UN SITIO SOLITARIO....

...LAEN SOBRE EL...
¿EH?... ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
¡SI GRITAS, USTE PA— RARÉ SE CLAVARÁ EN TU GARGANTA!
....PERO EL CHICO SE ESCURRE...
¡NO! ¡DÉJENME, DÉJENME!
¡DETÉNGALO DETÉNGALO!
...LOS ÁRABES DESCARGAN GOLPES SO— BRE EL MUCHACHO....
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
...PERO KALIMÁN APARECE...
DETÉNGANSE ... ¡CO— BARDES!
AYÚDE— ME SA— HIB...¡ME MATAN!
...LOS ÁRABES SE ARROJAN SOBRE KALIMÁN PERO...
¿QUÉ LES PASA— RÁ AHORA?
GUAS

...KALIMÁN RECIBE AL OTRO ÁRABE CON UN "MACHETAZO" EN EL ESTÓMAGO, HACIÉNDOLO GEMIR...

¡PRUEBA ESTO!

"AUGH!

¡Y ESTO otro!

...Y CUANDO SE REPONEN, KALIMÁN LOS JUNTA DE CABEZAS.

¡Y FIN DE FIESTA AMIGOS!

¡SERÉIS COLEGAS, SAÍS, ERES COLEGA!

¡HERMANOS MUCHACHO, NO CREERÍA POR UN BUEN RATO!

¡BRUTO, SAÍS! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE MI HERMANO...

¿QUÉ MOTIVO TUVIERON PARA ATACARTE?

CREO QUE PRETENDÍAN APODERARSE DE MI COLLAR. MÍRALO, SAÍS...

LOS AZULES OJOS DE KALIMÁN OBSERVARON FIJAMENTE AQUEL EXTRAÑO COLLAR DE LA CADENA PENDÍA UNA FLOR DE LOTO CON TREINTA Y UN PÉTALOS.
UNA FLOR DE LOTO CON TREINTA Y UN PÉTALOS. EL MISMO SIGNO DE LA DINASTÍA DE RAMSÉS III.
¡NO MADRECITA MÍA LO COLOCÓ DEL CUELLO AL CUMPLIR LOS SIETE AÑOS. DESDE ENTONCES LO LLEVO COMO UNA PACHEKA.
¿QUIÉN FUE TU MADRE?
SE LLAMÓ SEMMA-HICE AÑOS LA SACRIFICARON LOS BEDUINOS EN LAS RUINAS DE PERAOUR...
Y A MI ME VENDIERON EN UN MERCADO DE ESCLAVOS A UNOS CAMELLEROS CON LOS QUE CORRÍ Y ANDUVE EN EL DESIERTO HASTA QUE LOGRÉ ESCAPARME DE ELLOS...

ME UNÍ A UNA CARAVANA Y AQUÍ ESTOY.
HACE VARIOS AÑOS QUE VEO ESTE SIGNO PARECIDO EN EL BRAZO DEL VIEJO MORO, TAMBIÉN ESTÁ GRABADO EN UNA ESTATUILLA.
¿Y TU PADRE? ¿NO ME HAS DICHO NADA DE ÉL?
NO LO CONOCÍ, PERO MI MADRE DECÍA QUE ERA UN GRAN SEÑOR Y QUE A MÍ, ALGÚN DÍA ME RECONOCERÍAN COMO TAL.
UN VIEJO MORO QUE TENGO EN EL BAZAR DEL BARRIO DE LOS LADRONES, POSEE UNA ESTATUILLA CON UN SIGNO IGUAL A TU MEDALLÓN. PIENSO IR A VERLO.
YO QUISIERA ACOMPAÑARTE PARA VER CON LOS PROPIOS OJOS.
VAMOS PUES. MI NOMBRE ES ATILAMÚN, ¿CUÁL ES EL TUYO?
SOLIM, PARA SERVIRTE. VAYAMOS AL BARRIO DE HASTA LUEGO.
Y MIENTRAS, EN LA POBLACIÓN DE WADI HALFA, ERIC VON KRAUFEN, SEGURO DE SU PARTE, HABÍA LOGRADO ENCONTRAR A NILA LA HIJA DE TABOR, COMPRANDO LA COMO ESCLAVA.
92

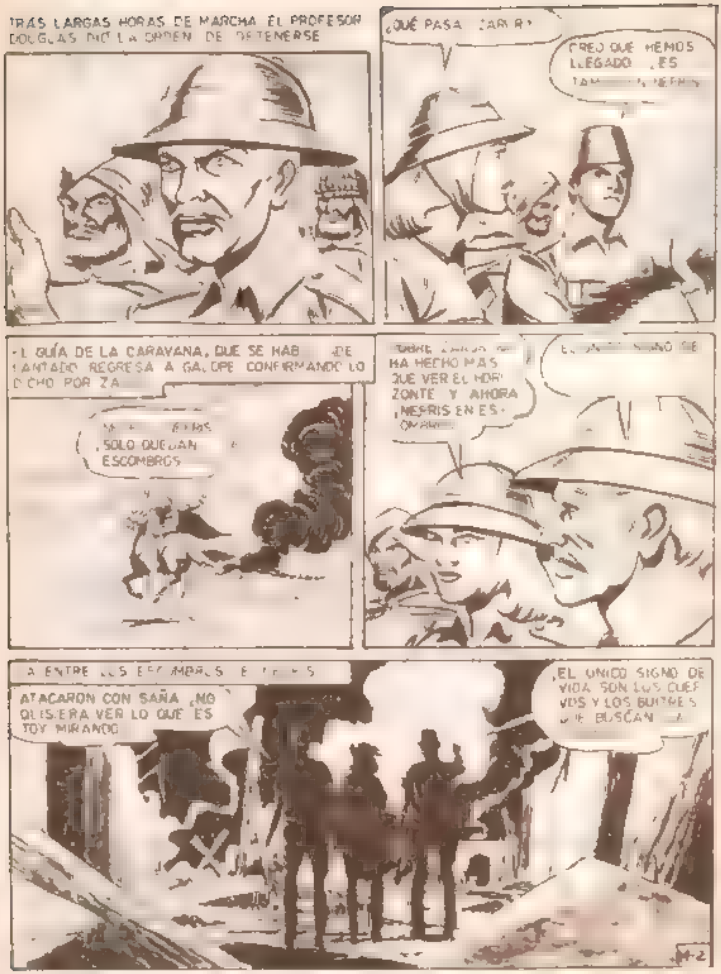
¡EN VEZ DE LLORAR, DEBERÍAS ESTAR CONTENTA. TE HE SALVADO DEL MERCADO DE ESCLAVOS Y PAGUÉ ALTO PRECIO POR TI ACÉRCATE
ERES MUY HERMOSA Y ATRACTIVA, SE DIRÍA QUE ERES UNA PRINCESA EGIPCIA. SÍ, ¡ESO ES!
¡HUMMM! TIENES UNA FLOR DE LOTO TATUADA A LA ALTURA DEL OMBLIGO. ESO INDICA QUE ERES DE LA DINASTÍA RAMÉS. ERES ¡ERES NILA, LA HIJA DE TABOR!
¡NO, NO SEÑOR. DÉJEME POR FAVOR!
¡IDIOTA! FUÉ POR ÉSO QUE TE COMPRÉ. MUERTO TU PADRE, TU DEBERÁS REVELARME EL SECRETO DE LA TUMBA DEL FARAÓN RAMÉS III.
¡JAMÁS!... ¡JAMÁS REVELARÉ TAL SECRETO. MI PADRE SE LO LLEVÓ A LA TUMBA CON MIS ANTEPASADOS!
¡TERCA! YO, ERIC VON KRAUFEN, TE ARRANCARÉ LA CONFESIÓN, ¡AUNQUE TENGA QUE ENLOQUECERTE A GOLPES Y TORTURAS!
MIENTRAS TANTO, EN EL CAIRO, EN EL BARRIO DE EL HAZIM, LOS SECUACES DE ERIC VON KRAUFEN ROBABAN LA ESTATUILLA EN EL BAZAR DEL VIEJO MOROK.
9-2

LASTIMA QUE EL VIEJO DEL BAZAR
HAYA QUERIDO DEFENDER LA ESTATUILLA PAGÓ CON SU VIDA
ESPERA ALGUIEN LLEGA AL BAZAR
AQUI
MIRA ES EL MISMO HOMBRE QUE POR PE NOS MATA ESTA TARDE
KALIMÁN Y SOLÍN LLEGAN AL BAZAR CUANDO LOS ASESI NOS ESCAPAN.
ESTE ES E A AMIGO SOLIN
BAZAR MUROK
EL VIEJO MUROK HA MUERTO. LA SANGRE EMPIE A A VER TIRSE POR LA AMBICIÓN DE ENCONTRAR LA TUMBA DE RAMÉS !!!
¡SI! Y EL QUE LO MATÓ, SE LLEVÓ LA ESTATUILLA
EMBOR E M AR DE SEGUI ES E DE LA CLAVE HUM S MELO DIRÉ RÁPIDA
10-2

CIERTO! AHÍ DOS HOMBRES HUYEN KALIMÁN!
¡VAMOS TRAS ELLOS!
SON LOS MISMOS QUE ME ASALTARON ESTA
NO DEBEN SABER QUE LOS PERSEGUIMOS, MIRA UNO DE ELLOS HACE ALGO DE ENTRE SUS ROPAS
ESTA ESTATUILLA QUE ACABAN DE ROBAR NO CABE DUDA
¿QUÉ DEBEMOS HACER AHORA KALIMÁN?
H-2

NADA GANARIA CON QUITARLE A SU MEJOR PIEZA SEGUIR DE VIDES CUBRIR AL QUE LOS MANDO PORTE LA MIENTRAS VAMOS A DESCANSAR
ERES SABIO EN EL HABLAR LOS ARABES SALDRÁN AL AMANECER
UN PROVERBIO EGIPCIO DICE ALIMENTA TU ESTÓMAGO PARA ALEGRAR CORAZÓN Y YO SAIEN ME COMERÉ AHORA UN CAMELLO ENTERO
BIEN TE ENTIENDO, ALEGRARÉ TU CORAZÓN SERÁS MI INVITADO A CENAR TE VESTIRÁS COMO UN CABALLERO PERO TE ORARÁS QUE
¿UN BAÑO SEÑOR... TODO EL CUERPO MOJADO? EL AGUA ES MALOS ESPÍRITUS SALEN
¡NO! BUEN BAÑO O NO HABRÁ CENA ¿QUE DICES?
¿EN EL HOTEL
PARECE UN
ESPÍRITUS
LEJOS DE ALLÍ ERIK MADUREN PERSISTÍA EN ARRANCARLE EL SECRETO DE LA TUMBA DE RAMÉS
MIS LABIOS NUNCA PRONUNCIARAN EL SECRETO DE LOS FARAONES
¡MALDICIÓN! TU NECEDAD TE LLEVARÁ A LA LOCURA YA TE ARREPENTIRÁS DE ARREPENTIMIENTO SI NO HABLAS!
ESTA NOCHE SALDREMOS HACIA LAS RUINAS DEL TEMPLO DE DENDERA VERÁS LOS ESPECTROS QUE TE ESPERA
MI PADRE SOPORTÓ HASTA LA MUERTE YO HARÉ LO MISMO

NO ME SEPARARE DE TÍ SAÍD KALIMÁN, QUE ALÁ NOS PROTEJA
MONTADO SOBRE SUS CAMELLOS
¡MIJATO EN SU DISFRAZ KALIMAN SE ACERCA A LOS ASESINOS SIN QUE ELLOS LO NOTEN
AHÍ VAN LOS ASESINOS QUE ROBARON LA ESTATUILLA SIN SABERLO ME LLEVARÁN HASTA SU JEFE
QUIZÁ NO REGRESAREMOS CON VIDA DE ESTE DESIERTO, QUE ALÁ NOS PROTEJA
EN ESE MISMO MOMENTO HACIA EL SUR DEL CAIRO UNA CARAVANA AVANZA BORDEANDO EL NILO ES LA EXPEDICIÓN DEL PROFESOR DOUGLAS FARRELL


TRAS LARGAS HORAS DE MARCHA EL PROFESOR DOUGLAS DIO LA ORDEN DE DETENERSE
¿QUÉ PASA JARA?
CREO QUE HEMOS LLEGADO ¡ES
EL GUÍA DE LA CARAVANA, QUE SE HAB DE SANTARO REGRESA A GALOPE CONFIRMANDO LO DICHO POR ZA
¡SOLO QUEDAN ESCOMBROS
HA HECHO MAS QUE VER EL HORIZONTE Y AHORA ¡NEGRIS EN ES
ENTRE LOS ESCOMBROS E
ATACARON CON SAÑA ¡NO QUISIERA VER LO QUE ES TOY MIRANDO
¡EL UNICO SIGNO DE VIDA SON LOS CUERVOS Y LOS BUITRES QUE BUSCAN
M-2

SOLO PIEDRAS Y CADÁVERES CALCINADOS POR EL SOL ¡LA MATANZA FUÉ HORRIBLE!
¡MIRE, AH!, PROFESOR!
ZARUR DESCUBRE A UN ANCIANO TEMEROSO QUE CORRÍA ENTRE LOS ESCOMBROS
PIEDAD PIEDAD! NO NO ME MATEN
¡LO RECONOZCO! ES EL VIEJO RAMAN UNO DE LOS CRIADOS DE NILA!
¡VAMOS A AYUDARLO ¡VAMONOS AQUI
AGUA AGUA
CALMA AMIGO BEBE EL AGUA QUE QUIERAS.
VEJO RAMAN SE REPONE
¿QUIEN ESTA NILA?
¡OOH BUEN ZARUR BEDUINOS QUEMARON ALDEA Y MATARON NILA BUSCA BUSCA A NILA ¡ELLOS ROBARON A NILA! VEN VENGANZA ZARUR VENGANZA TABOR MURIO SIN DECIR EL SECRETO SOLO

SOLO NLA CORRE PELIGRO
BELO NOS SE LA LLEVARON!
¡SALVALA, ZARUR! RECUER
AL ASESINO! ALI EA RAF
¿DÓNDE PUEDO ENCON
TRARLA FAMAN? DIME
DÓNDE
EN VIL LA ZARUR EL
POBRE VIEJO HA MUERTO!
EL CORREO ZARUR PERMANECIO SOLO Y SILENCIO
¡NO, JANE, JAMAS P
PENSAR MIENTRAS
ME AL ASE
A
FARAF!, DEBO CUMPLIR
VENGANZA
AL DIA SIGUIENTE DE HABER ATRAPADO LA DESCONOCIDA
DE NEFRU UN INSTANTE SE DETUVO ENCUBIERTO
¿CREE QUE ZARUR
HABRA TOMADO
GANZA POR MANO
PROPIA
62

SI HUJA LO ESPERA
ESOS TRES DIAS, Y
ES SEGUIREMOS LA
A
LEJOS DE NEMRUS KALIMÁN Y SU AMIGO SOLÍN
MEDAN CON LA CARAVANA DE CAMELLOS
VIENE Y LOS ARABES
CREO QUE VAN A INTERROGARNOS
ENGO UN ARMA SEN
RESA SOLÍN AHORA
DIVERTIDO ME CON
MANO
SABE TE HAS
UELTO LOCO?
OBSERVA MI ROSTRO
Y VERÁS QUE NO
MIENTO
POR ALÁ ¿SERÁ
POSIBLE?
?
72

KALIMAN MAESTRO DEL TRANSFORMISMO CONTRAJO LOS MÚSCULOS DE LA CARA Y, AL INSTANTE SU ROSTRO EMPEZÓ A CAMBIAR

SOLÍN NO SALÍA DE SU ASOMBRO

TE HAS CONVERTIDO EN UN MISERABLE VIEJO KALIMAN.

AHORA ESCUCHA EL CAMBIO DE MI VOZ

?!

POR A A ERES UN HOMBRE INCREÍBLE

CALLA AMIGO SOLÍN LOS ÁRABES SE ACERCAN

!

VOY UN POBRE VIEJO QUE QUIERE MORIR EN MEDIO DE DESIERTO

QUE S[illegible] ENAMORADO DE [illegible] CARAVANA [illegible] Y [illegible]

CUANDO TE UNISTE A NOSOTROS TE VEÍAS UN HOMBRE FUERTE Y CORPULENTO LLENO DE VIDA, AHORA RESULTAS UN MISERABLE ANCIANO

DEJAME VER TU CARA ¡DESCUBRETE!

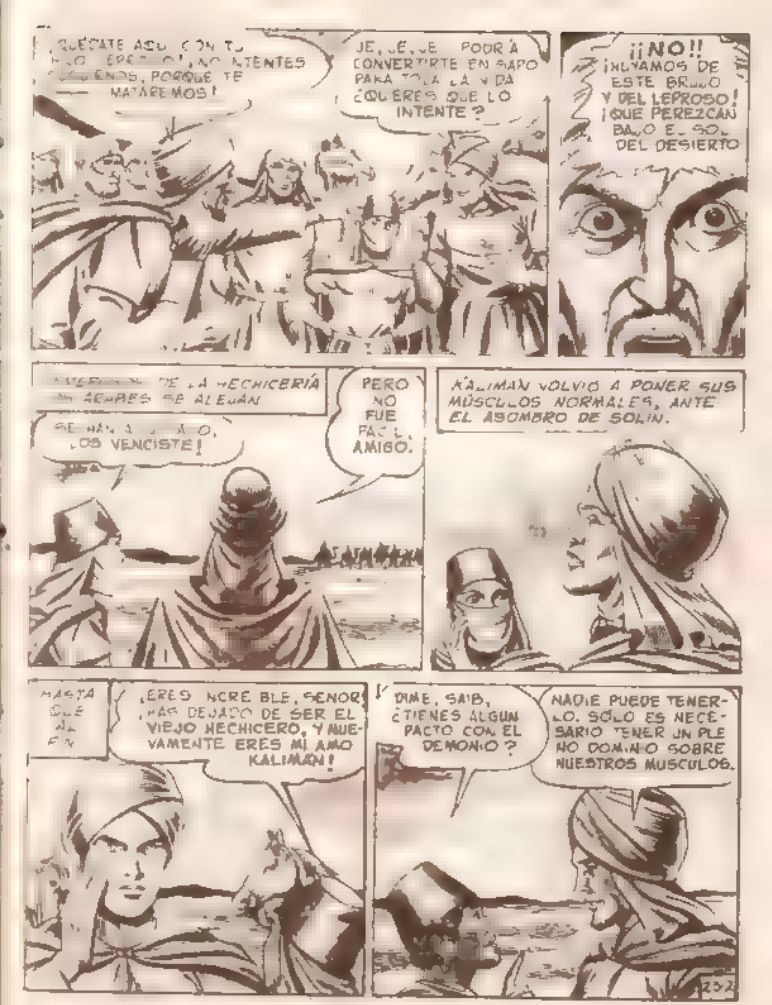
BIEN PERO PODRÁS ARREPENTIRTE [illegible]

¡¡UUC! TU CARA ME DA ASCO CÚBRETE QUE NO QUIERO VERTE
ASÍ ERA EN UNOS CUANTOS SEGUNDOS KALIBÁN HABÍA TRANSFORMADO SU CUERPO ATLÉTICO EN EL DE UN ANCIANO JOROBADO Y REPULSIVO DE MANOS CONTRAHECHAS Y NERVUDAS Y VOZ CASCADA
¿EL MUCHACHO QUIEN ES?
ES MI HIJO PERO EL DESDICHADO ES MUDO Y SE CUBRE LA CARA PORQUE
¿POR QUÉ? HABLA
PORQUE PADECE DE LEPRA
¡LEPRA!
SI TODO SU CUERPO ESTÁ LLENO DE LLAGAS HORRIBLES Y TIENE VERGUENZA DE QUE LO MIREN
0-2

QUIERO VERLO YO MISMO
DESCÚBRELO CON TU MANO, MÁS RECUERDA QUE LA LEPRA ES CONTAGIOSA SI QUIERES TOCAR SUS ROPAS ALLÁ TÚ
NO, NO LO HARÉ PERO TENGO MIS DUDAS. SIEMPRE TE PREGUNTO ¿CÓMO DEMUESTRAS QUE ERES UN VERDADERO ERMITAÑO?
¿TE BASTARÍA CON QUE PROBARA "EL BESO DE LA SERPIENTE"?
MI AMO KHUMÁN SE HA VUELTO LOCO
¡EL BESO DE LA SERPIENTE!
SOLO CONSISTE EN BESAR UNA SERPIENTE VENENOSA SIN QUE ELLA ME CLAVE SUS COLMILLOS. UN ACTO QUE JE JE JE SOLO YO PUEDO HACER
¿D-DEVERAS? ¿SERÍAS CAPAZ
202

CUMPLIRE LO PROMETIDO
UN SOLO PIQUETE DEL ASPID SERA MORTAL PARA MI AMO KALI -
QUIZA EL BESO TE LIBERARA CON SU VENENO
KALIMAN ACERCO SU BOCA AL REPUGNANTE ANIMAL SIN APARTAR SUS AZULES OJOS QUE LE MIRABAN FIJAMENTE

HASTA QUE AL FIN, EL BESO A
¡O MIO!
SI, ¡O MIO
¡NO! ¡NO RETIRALA, NO QUIERO MORIR!


¡QUÉDATE AQUÍ CON TU AMO, ERES MÍO! ¡NO INTENTES HUIR, PORQUE TE MATAREMOS!
JE, JE, JE... PODRÍA CONVERTIRTE EN SAPO PARA TODA LA VIDA ¿QUIERES QUE LO INTENTE?
¡¡NO!! ¡NUNCA MÁS DE ESTE BRUJO Y DEL LEPROSO! ¡QUE PEREZCAN BAJO EL SOL DEL DESIERTO
PERO NO FUE FÁCIL, AMIGO.
¡TE HAN VENCIDO, LOS VENCISTE!
KALIMÁN VOLVIÓ A PONER SUS MÚSCULOS NORMALES, ANTE EL ASOMBRO DE SOLÍN.
¡ERES INCREÍBLE, SEÑOR! ¡HAS DEJADO DE SER EL VIEJO HECHICERO, Y NUEVAMENTE ERES MI AMO KALIMÁN!
DIME, SAÍB, ¿TIENES ALGÚN PACTO CON EL DEMONIO?
NADIE PUEDE TENERLO. SÓLO ES NECESARIO TENER UN PLENO DOMINIO SOBRE NUESTROS MÚSCULOS.
232

PERO... Y ¿CÓMO LOGRASTE BESAR A LA SERPIENTE?
¡AJAJA! CONOZCO A LA PERFECCIÓN LOS MÚSCULOS SENSORES DE LA COBRA. AL SENTARLA, LA DEJÉ INMÓVIL, NO PODÍA ATACARME
¡CANALLAS! AHORA PODRÁN SUPLICAR CON NUESTRAS CÁNTIMPLORAS! NOS HAN DEJADO SIN GOTA DE AGUA
¡Y EN MITAD DEL DESIERTO!
¡MORIREMOS DE SED EN MEDIO DEL DESIERTO, SI NO SEGUIMOS AHORA MISMO EL RASTRO DE LA CARAVANA!
¡MIRA AL A SABI
UNA GIGANTESCA NUBE DE ARENA SE ACERCABA VERTIGINOSAMENTE...
¡ES UN SIMUN! ¡PELIGROSA TORMENTA DE ARENA QUE LANZA POR LOS AIRES A HOMBRES, BESTIAS Y PALMERAS!
¡QUÉ HAREMOS AHORA!
¡TRATAREMOS DE LLEGAR HASTA ESAS ROCAS!
¡EL VIENTO ARRECIA CADA VEZ MÁS!
24-2

HAREMOS QUE LOS CABALLOS SE REPUESTEN PARA EVADIR LA ARENA Y EL VIENTO!
¡LA ARENA ME CIEGA!
¡PERO SAB! ¡EL VIENTO ME ARRASTRA!
¡LUCHA, GOLIN! ¡HAS UN ESFUERZO, NO DEBES PERDERTE!
EL RUGIR DEL VIENTO Y LA ARENA AHOGA LAS VOCES

VOLVAMOS A LA DEVASTADA ALDEA DE NEERIS, DONDE EL PROFESOR FARREL Y SU HIJA ESPERAN EL REGRESO DE ZARUR.

...ASSAF MURIÓ ...N LA LEYENDA, ...ANDO ESO SUCEDE, ...AVERES SON ...EPULTADOS A ...ORILLAS DEL NILO.
SI, LO RECUERDO. LAS AGUAS DEL DIOS NILO PURIFICAN LOS CUERPOS, PARA GUARDAR SUS ALMAS
HACIA EL ESTE, HAY UN PEQUEÑO PROMONTORIO A ORILLAS DEL RIO NILO;.. TAL VEZ ALLÍ...
.. ESTÉ SEPULTADO ASSAF ¡MAÑANA CONTINUAREMOS LA BUSQUEDA HACIA ALLÁ, HIJA.
...TA MAÑANA, ...RE ...BE NOS
VE A TU TIENDA Y DESCANSA TODO LO QUE PUEDAS, HIJA.
EL PROFESOR FARREL QUEDÓ PENSATIVO UN PEQUEÑO INVISIBLE LO APARTABA DE SUS RAZONAMIENTOS CIENTÍFICOS, PARA HUNDIRLO EN LA ZOZOBRA
...A ARROGANCIA DE LOS MALVADOS HABÍA CO... A MUCHOS MÁS HOMBRES MU... Y VENGAR DE VIEJOS SACRIFICADOS ... HORDAS DE ALI FARAF
EL VIEJO TABOR, HERÓICO EN EL SUPLICIO PROTEGIENDO EL SECRETO DE LA TUMBA DE RAMÉS III...
22

LA HERMOSA NILA, HIJA DE TABOR, AHORA DESAMPARADA Y EN LAS GARRAS DE LOS BEDUINOS..

ZARUK, EL NOBLE JOVEN EGIPCIO PROMETIDO DE NILA Y AHORA CONVERTIDO EN UNA FIERA EL ENTA DE VENGANZA...

Y LA MIRADA PROFUNDA DE AQUEL EXTRAÑO HOMBRE.. DE KALIMAN.. QUIEN SABIAMENTE LES HABIA PREDICHO EL PELIGRO

TODO REMATABA EN UN MISMO PUNTO EL TESORO DE LOS FARAONES TAN VALIOSO PARA LA CIENCIA Y TAN FUNESTO PARA LOS AMBICIOSOS

MIENTRAS TANTO, JANE CAMINABA A SU TIENDA ENTRE LOS ESCOMBROS

SIN SOSPECHAR QUE ALGO MONSTRUOSO LA ACECHABA

EL EXTRAÑO SER RESPIRABA CON FUERZA, COMO SI UN TERRIBLE DOLOR QUEMARA SU CARNE...

NADIE LO HABÍA ADVERTIDO. LOS FIELES ETÍOPES DORMÍAN PROFUNDAMENTE EN TORNO A LAS HOGUERAS...

LA ALDEA, QUEMADA Y DESTROZADA, PARECÍA LAMENTARSE CON EXTRAÑOS RUMORES NOCTURNOS...

YA EN SU TIENDA SE DISPONÍA A DESCANSAR. CUANDO...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ SERÁ ESO?
JANE QUEDA PARALIZADA AL VER APROXIMARSE A AQUELLA SOMBRA.
Y VE COMO ABRE LA ENTRADA DE LA TIENDA...
LA LUZ DE LA LUNA REVELÓ PARTE DE LA CARA DE AQUELLA FIGURA MONSTRUOSA...
¡PARECE UN MONSTRUO DE PESADILLA...Y NO TENGO FUERZAS PARA GRITAR!
50-2

AL FIN JANE PUDO PRONUNCIAR UNAS PALABRAS NERVIOSAS...

¡¿QUIÉN ERES?! ¿¿QUÉ BUSCAS AQUÍ?!

PERO POR TODA RESPUESTA, EL MONSTRUO SE LANZÓ SOBRE ELLA...

¡AAAGH!

¡¡NO!! ¡¡SOCORRO!!

EL SILENCIO DE LA NOCHE FUE DESGARRADO POR EL GRITO DE JANE...

¡¡SOCORROOO!!

PERO DOMINADO POR EL CANSANCIO, EL PROFESOR FARREL NO ESCUCHÓ A SU HIJA.

EL MONSTRUO LUCHABA VENTAJOSAMENTE CONTRA LA INDEFENSA Y ATERRORIZADA MUCHACHA.

¡AAAAAAAY! ¡PAPAAAA!

JANE VOLVIÓ A GRITAR CON TODAS SUS FUERZAS...
¡¡¡PAPÁÁÁÁ!!!
DE IMPROVISO, TODO QUEDÓ EN SILENCIO...
¡JANE...! ¡ME PARECIÓ QUE MI HIJA ME LLAMABA!
EL PROFESOR FARREL SALIÓ DE SU TIENDA; PERO TODO ESTABA EN COMPLETA CALMA...
¡OJALÁ ESTÉ BIEN... Y NO SEA LO QUE ME IMAGINO...!
¡CUANDO EL PROFESOR FARREL ASOMA A LA TIENDA DE JANE, SUS OJOS PARECEN DESORBITARSE DE ESPANTO!
¡¿QUÉ HA VISTO EL PROFESOR FARREL?!
Dibujo Leo Soler
32-2